



De la serie *Caminantes* (Gato 1). 2013-2017. Fotografía. 40 x 30 cm.
Artista: Pedro Agudelo Rendón

La serie fotográfica *Caminantes* compila un conjunto de gestos realizados en diferentes ciudades de países como Colombia, Argentina o España. El gesto plástico consiste en una intervención en el espacio público; el gesto visual reside en la captura del gesto plástico. Se trata de una fotoperformance, que implica tanto al artista, al dispositivo fotográfico, como al espacio y a los espectadores. Se les da existencia a los juguetes y son ellos los que viajan, los que caminan, los que perciben y ven las ciudades que visitan. Son ellos los que viven la metrópoli, la transitan, la recorren, la caminan y la juegan. Su gesto, es el de transitar para devenir paisaje, pero es el punto de vista del observador lo que les da ese hálito de vida. Se trata de una lúdica que recrea los contextos y estimula la forma de habitarlos a través de la imaginación infantil. De ahí que el *caminar* de los juguetes sea una vuelta o un retorno a la infancia para mirar lo flamante de la memoria pasada y recuperar los ojos de la imaginación. Esta obra hace parte de este proyecto, realizado en la ciudad de Barcelona. Algunas piezas de la serie se expusieron en Hangar (*Centre de producció i recerca d'arts visuals*). Este juguete recorrió lugares como el Arco del Triunfo, las Ramblas y el puerto, creando nuevos paisajes con su mirada felina.

Si quieres conocer mi trabajo, visita mi página web: <http://pedroagudelorendon.wix.com/art3>